

SIIEJ2024 Opening Event Special Session I

「多様性を尊重するという曖昧さ：異文化感受性発達理論からひも解く」 報告

日時

2024年8月7日（木） 14:20-15:20

発表者

メーカー 亜希子（インターカルチュラリスト プリンシパル）

参加人数

160名（対面）

報告者

松本 容子（モナッシュ大学）

本文

本基調講演では、まず「文化」とは何かについて冰山モデルを用いて説明が行われた。冰山モデルにより、文化は表面的に見える部分と、深層に隠れた部分から構成されることが示され、我々が日常的に接する文化の多くが無意識の領域に存在することが強調された。

続いて、異文化感受性について触れた。異文化感受性とは、自己と他者の間に存在する相違点と共通点を認識し、それを積極的に活用する力であると定義される。この力は、他者理解と自己認識の両立によって成立する。

その後、異文化感受性をどのように育むかについて、Bennettの異文化感受性発達理論（DMIS）を用いて説明がなされた。具体的な事例を示し、学生の異文化感受性の変化の段階について説明があった。異文化感受性発達理論の理論に基づき、異文化感受性は段階的に発達するものであり、その出発点として自己の内なる多様性を意識することが重要であると結論づけ、メーカー氏は内なる多様性を認識することが、異文化感受性を育む第一歩となると強調していた。

In this keynote speech, the concept of 'culture' was explained using the iceberg model. This model illustrates that culture consists of both visible elements on the surface and hidden elements beneath, emphasizing that much of the culture we encounter daily operates within the unconscious realm.

The discussion then shifted to the concept of intercultural sensitivity, which was defined as the ability to recognize and actively engage with the differences and similarities between oneself and others. This ability is cultivated through a balance of understanding others and developing self-awareness.

Following this, the keynote explored how intercultural sensitivity can be nurtured, drawing on Bennett's Developmental Model of Intercultural Sensitivity (DMIS). The speaker provided specific examples to explain the stages of intercultural sensitivity development in students. According to this theory, intercultural sensitivity develops gradually, with the first step being an awareness of one's own internal diversity. The speaker concluded by emphasizing that recognizing one's internal diversity is the foundational step in cultivating intercultural sensitivity.